Bitácora
Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: Danza Énfasis (lote): 4 Danzas Urbanas
Laboratorio de Creación (Grupo): Laboratorio de Creación 1 4ESKuela

Participantes (Comuna, Barrio, etc): Comuna 4 Aranjuez

Fecha: Julio Horario: Viernes 5:00 p.m. – 9:00 p.m. Lugar: IE Tomás Carrasquilla

Artista Formador: Ingerman

Observaciones proceso de exploración artística

- Se realizó trabajos de calentamiento y estiramiento. El artista formador les enseño varios pasos básicos de top rock desglosándolos para más facilidad de aprendizaje formando una coreografía pequeña para dejarla como tarea.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, juicio crítico, disfrute, práxis ética, afiliación, sensibilidad …)

- Mucha motivación, en algunos buena musicalidad y mucha energía para aprender los básicos y las técnicas explicadas.
- En el momento solo estamos en un proceso de adaptación mientras solo aprendemos técnicas que nos den la manera de conocer los participantes.
- Se nota avances al tema de party dance sobre la música rap ya que en territorio predomina el reggaetón, su musicalidad ha mejorado en lo poco que hemos trabajado.

Otras observaciones particulares